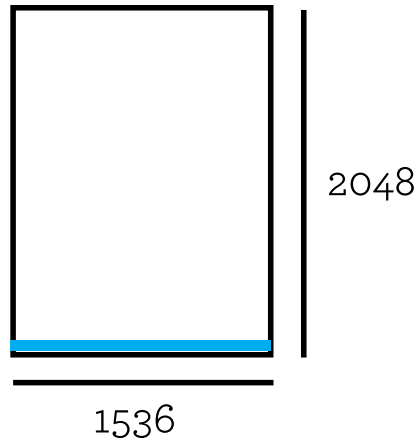


100 gradosfanzine

guía de colaboración número 14:

“nuevo”, “renovación”, “cambios”



-El tema de este número será entorno a “nuevo”, “renovación”, “cambios”

-Se trabajará en este número **a todo color (RGB)**

-En caso de **textos largos**, Se pasará a parte, en word, o cualquier editor de textos.

-En caso de ser animación, **enviar enlace de la plataforma** a la que lo subáis.

-La **página será de 2.048 PX** (de alto) **por 1.536 PX** (de ancho)

-**En la parte inferior de la página/páginas, se dejará un espacio sin elementos importantes**, pero con fondo, texturas y todo tal cual el resto de la página, para colocar el número de esta y la dirección web de cada uno. Para evitar que al poner estos datos, se tape algún elemento importante. **En caso de dudas, mirad números anteriores.**

!!!NOVEDAD!!!!

A partir de este número, a parte de publicar vuestra obra en el fanzine como hasta ahora, **TODOS los participantes tendréis un artículo propio con vuestra obra en nuestro blog** (y posterior difusión en redes sociales). **Con esto queremos daros más protagonismo y difusión.** Para poder crear un contenido de calidad con vuestros artículos, **habrá que adjuntar** detalles de la obra y del proceso, así como herramientas. **En la página siguiente detallamos esta parte.**

-El **6 de marzo!!! de 2016** como fecha límite de entrega de las imágenes y textos en **colabora@100grados.es**

-Si el archivo es muy grande podéis usar **wetransfer.com**

-En caso de duda, no lo dudes, pregunta :)

100 gradosfanzine

guía de colaboración número 14:
“nuevo”, “renovación”, “cambios”

ANEXOS PARA GENERAR TU ARTÍCULO

Para generar vuestro artículo debéis adjuntar, en .pdf o cualquier editor de textos:

1.-Breve biografía

Breve, ¿eh?. Imagina que tienes el mismo espacio que en la descripción de tu twitter o instagram, o imagina que tienes que contarlo en un tuit o dos.

2.-Descripción de la obra que has realizado:

¿Qué pretendes comunicar? ¿Tiene alguna carga conceptual? ¿Pretendías experimentar con nuevos procesos o herramientas?. Aquí solo habla de la obra.

3.-Proceso de trabajo:

¿Cómo lo has hecho?, ¿cómo te planificas?, ¿es una técnica mixta?, ¿las texturas son tuyas?, ¿tus referentes?, ¿qué tipografías son?, ¿has trabajado en equipo?, ¿qué programas usas para cada parte?. Esto es muy bueno pues ya sabes que a los creativos nos encanta compartir y aprendemos un montón de otros creativos. Si todo esto lo cuentas en un video ¡mejor!, y te puedes saltar este paso para ir al siguiente...

3.1.-Medios:

Adjunta imágenes* o videos* del proceso. Recuerda que es MUCHO MEJOR vídeos. Añade los enlaces a los vídeos que has colgado en instagram, facebook, youtube... Son mucho más entretenidos de ver, pondremos todos los que tengas y así la gente a la que le gustes también te podrá seguir por esos canales.

*Si nos envías imágenes hazlo a parte, un máximo de 10 (si son enlazadas mejor que mejor). Si son videos añade enlaces, no tenemos suficiente espacio para subir todos los videos (vamos justos de recursos de momento).

4.-Herramientas:

Las herramientas principales que has usado.

5.-Enlaces:

Tu behance, web, portfolio, fanpage de facebook, instagram, twitter...

¡Esto es todo! Seguro que lucirá mejor tu obra y sobretodo tú al **verte publicado en 100grados y nuestras redes sociales**. Si lo preparas bien seguro que te dará mucho feedback, **imejorará tu alcance y tu reputación online!**. :)